

INHALTSVERZEICHNIS

<u>INHALTSVERZEICHNIS</u>	7
---------------------------------	---

<u>EINLEITUNG</u>	15
-------------------------	----

Aufbau des Buches	17
Einleitende Worte	17
Danksagung.....	19

<u>GRUNDLAGEN ZUR MATRIARCHALEN KULTUR</u>	21
--	----

Als der Krieg nach Europa kam	21
Die matriachale Sozialstruktur.....	22
Die matriachale Sakral- und Bildungskultur	27
Das matriachale Hierarchieverständnis	32
Die Große Göttin im matriarchalen Weltbild	36
Das matriachale Weltbild der Göttinnen-Triade.....	38
Die Heilige Hochzeit und das Sakralkönigtum.....	46

II. GNOSIS, TEMPELKULTUR, CHRISTENTUM

<u>1. GNOSIS</u>	53
------------------------	----

Die Quellenlage zur Gnosis.....	53
Der Kampf um das Haus Gottes.....	58
Feminine und maskuline Gnosis.....	60
Zoroastrismus	63
Mithra(s)-Kult.....	66
Babylonischer Kult	70
Gnostiker/innen rund um Jerusalem (0 - 100 n. Chr.)	73
ESSENER, TÄUFER, ZELOTEN, NASIRÄER - EIN ÜBERBLICK.....	73
NAASSENER UND OPHITEN	76
NOZREI HA-BRIT – DIE GEMEINDE VON QUMRAN	79
Religionsfreiheit und ihr Ende im Römischen Reich.....	81

2. <u>ZEITENWENDE</u>	86
Magna Mater Cybele	86
Göttinnen im Nag Hammadi Codex (NHC)	91
Das oberste göttliche Prinzip im NHC	97
3. <u>PARADIGMEN-WECHSEL</u>	101
Das Böse, der Zyklus und der Mensch.....	101
Das Paradigma von Gut und Böse	106
Materie, Ur-Engel und die Mutter	111
Die große Schlange	114
Apollon, der Drachentöter	116
4. <u>SOPHIA IN DER GNOSIS</u>	121
Die aramäische Chochma.....	121
Die biblische Frau Weisheit	125
Sophia-Mythos im Apokryphon des Johannes (NHC II, I)	131
SOPHIA, DIE GEFALLENE GÖTTIN	131
SOPHIA IM VERLAUFE DER GESCHICHTE	138
SOPHIA UND JALDABAOTH ALS MUTTER-SOHN	144
JALDABAOTH IM BILD DER HELDEN SEINER ZEIT	149
SOPHIA UND JALDA BAÛT, DIE MYTHISCHE TOCHTER	161
SOPHIA GEBIERT JALDA BAÛT, DIE ERSTE MATRI-ARCHÉ.....	166
Pistis Sophia als Unterweiserin in der “Schrift ohne Titel”, (NHC II,5)	171
Sophia und Jaldabaoth aus altchristlicher Sicht (Irenäus).....	178
SOPHIA-MYTHOS DER OPHITEN UND SEINE VERDREHUNG	178
SOPHIA WIRD ZUR AGENTIN EINER NEUEN RELIGION.....	186
AUFLÖSUNG DURCH DIE JALDA BAÛT	194
Sophia im Brief der „Schönen Erkenntnis“ (Eugnostosbrief, NHC III, 3)	196
ENTSTEHUNG IM GESELLSCHAFTSPOLITISCHEN UMFELD.....	196
DIE EU-GNOSTISCHE SCHÖPFUNGSGESCHICHTE.....	201
DAS EU-GNOSTISCHE SCHÖPFUNGSPRINZIP DER ACHTHEIT	204
5. <u>FRÜH-CHRISTLICHER MONOTHEISMUS</u>	212
Betrachtungen zum patriarchalen Bildungswesen.....	212
Entstehung der christlichen Bibel.....	216

DAS WORT UND DIE STILLE.....	216
DAS BABYLONISCHE EXIL UND DIE URSCHRIFTEN ZUR BIBEL	218
ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DER BIBEL	223
Weichenstellung für das Korsett des neuen Glaubens	228
DER ALTCHRISTLICHE GELEHRTE ORIGENES VON ALEXANDRIA	228
PRÄEXISTENZ UND ALLAUSSÖHNUNG NACH ORIGENES IM VERGLEICH MIT DER FEMININEN GNOSIS.....	229
TOD, SÜNDE UND WELTGERICHT IN DEN CHRISTLICHEN LEHREN	237
CHRISTLICHER LÓGOS UND DIE LÓGOI DES ORIGENES	242
INSTALLIERUNG DER PRÄDESTINATION (VORHERBESTIMMUNG) DURCH AUGUSTINUS VON HIPPO	246
INSTALLIERUNG DER MACHT DES LUZIFER DURCH ORIGENES	250
<u>6. GEGENSPIELER GOTTES.....</u>	<u>253</u>
Betrachtungen zum Bösen, zum Kreuz und zur Mutter	253
Luzifer – der Strahlende wird zum Gehörnten.....	256
Sata-n-a-el.....	263
Ba'al, Beelzebub und andere.....	274
Diábolos und Teufel	279
Dämonen, Götzen und Götter in der Kriegsführung.....	283
<u>7. SAULUS-PAULUS</u>	<u>286</u>
Jerusalem um das Jahr Null	286
Saul von Tarsus - Verfolger und Apostel.....	290
Saulus wird zum römischen Agenten Paulus.....	294
<u>8. HEILIGE SEXUALITÄT DER TEMPELKULTUR.....</u>	<u>302</u>
Das Mysterium der Heiligen Zwei.....	302
Der Missbrauch an Frauen durch fehlerhafte Überlieferungen	305
<u>9. SEMITISCHE GÖTTINNEN</u>	<u>311</u>
Scheba – die Landeskönigin	311
Astarte – die Himmelskönigin	313
Aschera und der Heilige Hain.....	317
Anath und Anna	323
Mari und Maria	327
Ishtar und der Kult der Hure von Babylon.....	330

<u>10. PRIESTERINNEN.....</u>	<u>341</u>
Salbende Frauen in Bethanien	341
Tempel-Hure und Tempel-Prostituierte.....	345
Bräute Gottes.....	350
Stunden-Tänzerinnen	352
Die heilige Jungfrau und ihre Entwürdigung	356
<u>11. ARTEMIS-TEMPEL IN EPHEOS</u>	<u>364</u>
Geschichte des Amazonensitzes in Ephesos	364
Artemis - die Vielbrüstige	370
Heraklit im Ephesos der frühen Wende	375
Melissae – die Tempel-Huren von Ephesos	377
Diana im römischen Reich und ihre Verfolgung in Mittelalter und Neuzeit	379
Amazonen und andere kämpfende Frauen	383
<u>12. DER CHRISTÓS-MYTHOS AUS MATRIARCHALER SICHT .</u>	<u>390</u>
Mašiah (Messias) und Ruach (Emanation) im Heidentum und Christentum	390
Der sterbende und erwachende Gott.....	396
Jesus und die Frauen	398
Jesus-Christus – der „Erstgeborene Sohn“	401
Jesus – der Rebell	406
Auf Petrus gründet die Kirche.....	411
Jesus, der Christós lehrt: „Kehret um zum Reich der Himmelskönigin“.....	413

III. GERMANISCHES HEIDENTUM

<u>1. BEGINN DER CHRISTIANISIERUNG</u>	<u>423</u>
Römer, Christen, Franken, Kelten, Goten	423
Germanische Christianisierung (Canon Episcopi).....	425
Die Wiege der germanischen Kultur zerbricht durch die Verletzung der Frauenkraft	430
Merowinger - die ersten Machtmenschen fassen Fuß.....	432

2. <u>HEXENSABBAT</u>	439
Schwarze Messe.....	439
Vom germanischen Kult zum Kult des Widerstands.....	441
Liturgie eines Hexensabbats: Ein Gebet für die Freiheit ihrer Kindeskinder	446
3. <u>SEHNSUCHT UND ERINNERUNG</u>	456
Der Raub der Sabinerinnen	456
4. <u>GERMANISCHE KULTUR</u>	462
Die germanische Lebensart	462
Die germanischen Frauen	472
Die germanische Familie und ihre Auflösung	483
Der heilige Baum	487
Quellenlage zur germanischen Sakralkultur	492
Tuisco – Ur-Mutter der germanischen Festland-Stämme	494
Ymir – Große Göttin im Schöpfungsmythos des Nordlandes	499
Gerðr und Máni - Erde und Mond	504
Magie, Orakeln, Wahrsagen.....	511
Das Thing	515
Tiu - der Gott des Thing	520
Marser, Kimbern und Sigambrer - Römer bekämpfen germanische Stämme	522
Die drei Matronen entlang des Limes	531
Die germanische Göttinnen-Triade: Matronen, Beten, Nornen.....	538
Matronen im germanischen Heiligen Hag	541
5. <u>NORDISCHER MYTHOS</u>	545
Nordische Sakralkultur im Binnenland.....	545
Yggdrasill, der Weltenbaum	546
Die drei Quellen unter Yggdrasill	549
Die Welt der Asen.....	552
Die Wanen – Freyja, Freyr, Mímir und Hönir im Gött/innen-Tausch	561
Gullveig – die Große Göttin der Wanen im Krieg.....	565
Wanenkrieg und Friedensschluss	568
6. <u>HEXE UND TEUFEL</u>	571

Buhlschaft zwischen Hexe und Teufel.....	571
Der Teufel.....	574
Die Hexe.....	576
Der Flug der Frauen.....	578
Die suebische Zisa.....	581
7. <u>SEHER/IN UND SCHAMANAN/IN</u>.....	586
Diana im keltisch-germanischen Umfeld.....	586
Der Charakter des Teufels.....	589
Mischwesen und phallische Götter.....	593
Der Schamane.....	598
Die Völva – wandernde Schamanin.....	601
Die Heid – Mutter des Heidentums.....	604
Die Heiðr – sesshafte Seherin.....	607
8. <u>KULTFESTE UND HEROS-GOTT</u>.....	611
Kult- und Opferfeste am Hag.....	611
Tiwaz, der westgermanische Heros-Gott.....	614
Týr – Gott der Verhandlung und Heros-Gott im nordischen Mythos	617
9. <u>KULT DER GROSSEN GÖTTIN</u>.....	621
Die Jungfrauen-Göttin – Frühjahrswende.....	621
DIE JUNGE.....	621
FREYJA.....	622
NERTHUS, NEHALENNIA UND DIE UMFABRT DER GÖTTIN.....	624
Die Mutter-Göttin – Sommer-Sonnenwende.....	627
DIE MUTTER.....	627
AERTHA, ERCE UND HERMINOS IRMINSÛL.....	628
Die Todes-Göttin – Herbst- und Winterwende.....	632
DIE ALTE-GÖTTIN.....	632
KORNMUTTER UND SCHNITTERIN.....	633
NEHALENNIA UND DAS TOTENSCHIFF.....	635
PERCHTA UND FRAU HOLLE.....	636
MITTWINTERFEST.....	639
WEIHE- UND RAU/CH-NÄCHTE.....	642
DIE WEISENDE.....	644

<u>10. WENDEZEIT IN GERMANIEN.....</u>	<u>647</u>
Die wandernden Frauen	647
Der Teufels-Kerl	650
Der verwunschene Wald	654
Die Grenzüberschreiterin	654
Die Entwurzelten.....	658
Verwandlung in christliche Bräuche	662
VOM HEIDRTUM ZUM CHRISTENTUM.....	662
VON DER GÖTTINNEN-TRIADE ZUM MARIENKULT	664
VOM SOHN-GELIEBTEN TIWAZ ZUM TEUFEL.....	668
<u>AUSKLANG.....</u>	<u>671</u>
Kollektives Trauma.....	671
Gott der HERR und seine Mutter	674
In der Schreibstube	675
<u>ANHANG.....</u>	<u>679</u>
Literaturverzeichnis	679
Abkürzungen	682
Glossar	684